

Gospelkombinat Nordost

Die Geschichte des Chores „Gospelkombinat Nordost“ beginnt Anfang des Jahres 2005, als eine kleine Gruppe des Greifswalder Universitätschores beschließt, einen Gospelchor zu gründen.

Nach einigen Monaten gibt sich der Chor den Namen, der seither oft für ein Schmunzeln, manchmal aber auch für Irritation sorgt. „Gospelkombinat Nordost“ ist eine Anspielung auf die Kombinate der DDR, die mit Gospelmusik natürlich herzlich wenig zu tun hatten – aber gerade vor dem Hintergrund dieser prägenden Geschichte will der Chor moderne geistliche Musik machen.

Das tut das Gospelkombinat seit 2005 in verschiedenen musikalischen Projekten, die meistens aus eigener Produktion kommen: Gospelkantaten zu biblischen Geschichten, eine Gospelmesse, die Psalmenzyklen „psalms & prayers“ oder das Reformationsjubiläumsprogramm „psalms & chorales“ gehören ebenso dazu wie Stücke aus afrikanischer oder italienischer Tradition.

Programm „psalms & spirituals“

Aus zwei sehr unterschiedlichen Traditionen schöpft das aktuelle Chorprojekt „psalms & spirituals“: Aus der Psalmentradition des alten Israel, die verschiedenste Lebenslagen und Gedanken vor Gott hält, und aus den nordamerikanischen Spirituals, in denen verschleppte und versklavte Menschen auf ihre ganz eigene Weise von der Bibel und der Hoffnung des Glaubens gesungen haben. Was für ein großer Kultur- und Glaubensschatz auf diese Weise entstanden ist, wurde eigentlich erst nach der Abschaffung der Sklaverei deutlich; wären die „Slave Songs“ dann nicht schnellstmöglich gesammelt worden, wäre die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts wohl deutlich anders verlaufen.

Aus beiden Traditionen schöpfen wir vor unserem eigenen kulturellen Hintergrund – weil es gerade für den gelebten und gesungenen Glauben ein großer Segen ist, voneinander zu lernen, über Zeiten und Grenzen hinweg. Nicht viel anders sind die allerersten Spirituals wohl entstanden, als sich bei den „Camp Meetings“ der Great Awakenings erstmals Sklaven und Freie mit ihren je eigenen Musiktraditionen trafen. Alte Choräle lagen da in der Luft, die die Einwanderer aus Europa mitgebracht hatten, ebenso die Rhythmik und Dynamik westafrikanischer Musik – und der Wille, sich durch Singen und Wiederholen die Bibel und den Glauben anzueignen.

GOSPELKONZERT

07.09.2024, 19:00 Uhr | St. Johannis Kirche Salzhausen

08.09.2024, 18:00 Uhr | Kirche Ramelsloh

11.09.2024, 19:30 uur | “De Regenboog” in Nuenen

13.09.2024, 20:00 uur | Protestantse kerk in Wamel

14.09.2024, 19:30 uur | “Kerk aan het Lint” in Vleuten

psalms 
spirituals

Gospelkombinat Nordost

Greifswald

Leitung: Nicole Chibici-Revneanu



www.gospelkombinat.de

Gospelkombinat Nordost

Het verhaal van het koor 'Gospelkombinat Nordost' begint in 2005 wanneer een kleine groep van het Greifswalder Universiteitskoor besluit een gospelkoor op te richten.

Na enkele maanden kiest het koor de naam die sindsdien vaak voor een glimlach, maar soms ook voor verwarring zorgt. "Gospelkombinat Nordost" is een knipoog naar de 'Kombinate' van de DDR, die stonden voor door de Staat georganiseerde bedrijven en structuren, die natuurlijk weinig met gospelmuziek te maken hadden; maar juist tegen de achtergrond van deze bepalende geschiedenis wil het koor moderne geestelijke muziek maken.

Sinds 2005 doet het Gospelkombinat dit in verschillende muzikale projecten, die meestal uit eigen productie komen: gospelcantates over bijbelse verhalen, een gospelmis, de psalmencycli "psalms & prayers", of het jubileumprogramma van de reformatie "psalms & chorales" en stukken uit de Afrikaanse of Italiaanse traditie.

Programma "psalms & spirituals"

Het huidige koorproject "psalms & spirituals" put uit twee zeer verschillende tradities: uit de psalmtraditie van het oude Israël, die de meest uiteenlopende levenssituaties en gedachten voor God brengt, en uit de Noord-Amerikaanse spirituals, waarin ontvoerde en tot slaaf gemaakte mensen op hun eigen manier zongen over de Bijbel en de hoop van het geloof.

Wat voor een grote cultuur- en geloofsschat op deze manier is ontstaan, werd eigenlijk pas na de afschaffing van de slavernij duidelijk; als de "Slave Songs" toen niet zo snel mogelijk waren verzameld, zou de muziekgeschiedenis van de 20e eeuw er waarschijnlijk heel anders hebben uitgezien.

Uit beide tradities putten we voor onze eigen culturele achtergrond – omdat het juist voor het geleefde en gezongen geloof een grote zegen is om van elkaar te leren, over tijden en grenzen heen. Niet veel anders zijn de allereerste spirituals waarschijnlijk ontstaan, toen bij de "Camp Meetings" van de Great Awakenings voor het eerst slaven en vrijen met hun eigen muziektradities elkaar ontmoetten. Oude koralen waren daar te horen, die de immigranten uit Europa hadden meegebracht, evenals de ritmiek en dynamiek van de West-Afrikaanse muziek – en de wil om zich door te zingen en te herhalen de Bijbel en het geloof eigen te maken.

GOSPELCONCERT

07.09.2024, 19:00 Uhr | St. Johannis Kirche Salzhausen

08.09.2024, 18:00 Uhr | Kirche Ramelsloh

11.09.2024, 19:30 uur | "De Regenboog" in Nuenen

13.09.2024, 20:00 uur | Protestantse kerk in Wamel

14.09.2024, 19:30 uur | "Kerk aan het Lint" in Vleuten

psalms 
spirituals

Gospelkombinat Nordost

Greifswald

Leitung: Nicole Chibici-Revneanu



www.gospelkombinat.de



PSALM & SPIRITUALS 2

Psalm 103 / Kumbaya

1. Kumbaya, my Lord, Kumbaya! Oh Lord, Kumbaya!
2. Someone's praying, Lord, Kumbaya!
3. Someone's crying, Lord, Kumbaya!
4. Someone's shouting, Lord, Kumbaya!

Psalm 33 / Lord, I want to be a Christian

1. Lord, I want to be a Christian in-a my heart, yeah.
2. Lord, I want to be more loving in-a my heart, yeah.
3. Lord, I want to be more holy in-a my heart, yeah.

Psalm 104 / He's got the whole world in His hands

1. He's got the whole world in His hands.
2. He's got the earth and the sea in His hands.
3. He's got the wind and the rain in His hands.
4. He's got the sun and the moon in His hands.
5. He's got the fish of the sea in His hands,
He's got the birds in the air in His hands,
He's got the beasts of the field in His hands,
He's got the whole world in His hands.
6. He's got the mountains and valleys in His hands.
7. He's got everybody here in His hands.

Psalm 98 / Oh when the saints go marching in

1. Oh when the saints go marching in,
well, then let me be in that number,
when the saints go marching in.
2. And when the stars begin to shine...
3. And when we crown him King of Kings...
4. When Gabriel blows in his horn...
5. And when the sun refuse to shine...
6. And when the moon will turn to blood...
7. And when we gather round the throne...
8. And when the band begins to play...
9. And on that Hallelujah Day...
All the ends of the earth will see salvation from our God!

TEIL 1: GOD GOT PLENTY O' ROOM

aus den „Slave Songs“: Plenty o' room

Psalm 103 / Kumbaya, my Lord

Psalm 33 / Lord, I want to be a Christian

Psalm 104 / He's got the whole world in His hands

TEIL 2: DO LET US GO!

aus den „Slave Songs“: Jesus on the waterside

Psalm 77 / Gimme dat old time religion

Psalm 146 / Michael, row the boat ashore

Psalm 142 / Go down, Moses

TEIL 3: ON THE LORD'S SIDE

aus den „Slave Songs“: Lean on the Lord's side

Psalm 90 / Soon I will be done with the troubles of the world

Psalm 137 / City called heaven

Psalm 98 / Oh when the saints